

I FIATI

Contenuti del N.56

EDITORIALE

NEWS:

Concorsi: Petritoli e l'oboe - Concorso: Mensi a Breno - Jazz: Successo per Umbria Jazz - Fiatocorto: Vandoren, Scuola di Musica di Fiesole, World Bass Clarinet Convention, Daniel Morandini, Paolo Tognon - Jazz: Round about Weill - Concorsi: Porcia, si torna al corno - Didattica: Crescere in musica - Ricordo: Timofei Dokshitser, il più grande di tutti - Jazz: Marienthal a Reggio Emilia - Oboe: IRDS in Texas.

INTERPRETI: IL "PAGANINI" DELLA TROMBA

Segej Nakariakov, trombettista virtuoso, ovvero: la passione per lo strumento, lo studio tecnico, la musicalità e la volontà di superare i propri limiti.

INCONTRI: LUIGI MAGISTRELLI di Sergio Delmastro

Collaboratore de *I Fiati* sin dai primi numeri, Luigi Magistrelli è un infaticabile ricercatore e studioso a cui va il merito di avere riscoperto una quantità considerevole di musiche. Ci racconta la sua vita e le sue ricerche in un incontro nella sua casa-museo di Santo Stefano Ticino, un luogo pieno di strumenti preziosi e di un'incredibile quantità di dischi e spartiti.

CONTAMINAZIONI: SORGENTE SONORA di Marino Anesa

Il nuovo progetto di Eugenio Colombo con la Banda Cittadina di Clusone.

COSTRUTTORI: LUCA CARDINALI

L'artigiano è come un sarto che cuce l'abito su misura. Il lavoro di Luca Cardinali, sassofonista, riparatore, costruttore di strumenti a fiato, è alla continua ricerca dell'anima dello strumento sul quale apporta modifiche, per creare un prodotto dalla forte personalità.

REPERTORIO: ALLE ORIGINI DEL SASSOFONO di Enzo Filippetti

Continua il viaggio attraverso la vita e le opere di Jean-Baptiste Singelée, autore di spicco nella produzione per sassofono.

INTERVISTA: COSA PUÒ LA MUSICA

Pasquale Innarella, cornista e sassofonista, è ideatore di un centro musicale a Roma dedicato ai giovani che vivono in periferia e non hanno mezzi per avvicinarsi alla musica. Nel centro ci sono ragazzi di tutte le età che suonano strumenti diversi e che, insieme, formano una banda straordinaria.

BANDE: FLICORNO D'ORO di Marino Anesa

Trentaquattro bande all'ottava edizione del concorso Riva del Garda. Un osservatorio privilegiato sul panorama bandistico internazionale.

COMPOSITORI: PATRIZIO ESPOSITO

Incontriamo Patrizio Esposito dopo dieci anni dalla prima intervista nella quale esprimeva le sue idee in qualità di direttore della Banda Musicale dell'Areonautica Militare. In questo racconto parla della sua attività di compositore e delle tendenze della nuova musica italiana.

CD recensioni

LIBRI & PARTI recensioni

CORSI & CONCORSI