

I FIATI

Contenuti del N.53

EDITORIALE

NEWS:

Incontri: Rex Martin a Roma - Bande: Flicorno d'oro 2005 Fiere: Disma Music in aprile - A Porcia un nuovo ottone: Largo alla tuba! - Concerti: Bergonzi e il sassello - Concorsi: Syrinx e Syrinx giovani - Giovanile Orchestra di Fiati: Corso di formazione orchestrale - Teatro Marrucino di Chieti: Mozart a tutte l'ore - Due domande a...: Alessandro Carbonare - jazz: Roma night&day - Novità / Accessori: Pomarico.

INTERVISTA: L'AMORE PER L'INSEGNAMENTO

Dalle parole di Davide Simoncini, prima tromba al Teatro Verdi di Trieste, emerge una grande passione, l'insegnamento, portato avanti con lealtà, lavoro duro ma anche con amore per quello che si fa.

JAZZ: IL JAZZ CHE PASSIONE di Andrea Scaccia

Massimo Nunzi, trombettista, arrangiatore, parla con passione dei suoi ultimi progetti che, a partire dalla formazione *Trombe rosse* fino alla recente Orchestra che porta il suo nome, sono sempre coinvolgenti e ricchi di novità.

INTERVISTA: UN OBOE ALLA SCALA di Susanna Persichilli

Il cammino difficile, lo studio con Bourgue -un insegnante molto severo- poi la carriera come primo oboe presso il Teatro alla Scala di Milano: queste le tappe importanti del cammino di musicista di Francesco Di Rosa, che racconta ai lettori de *i Fiati* come affrontare la carriera di solista e quella in orchestra.

COMPOSITORI: COSA PUÒ LA MUSICA di Patrizio Esposito

Helmut Lachenmann, grande compositore tedesco di passaggio a Roma, racconta lungamente della sua opera, delle sue composizioni per fiati, ma soprattutto del futuro della musica come impegno profondo.

ORGANOLOGIA: IL CLARINETTO ITALIANO di Claide di Silvestro

Una dettagliata panoramica sui costruttori che, nel novecento, in Italia, si dedicarono al clarinetto modificandone in diversi modi l'aspetto.

REPERTORIO: LE SEI SONATE DI FRANZ ANTON HOFFMEISTER di Luigi Magistrelli

Queste sei sonate sono fra le prime scritte per clarinetto; pur non essendo entrate nel repertorio dello strumento, sono rappresentative del periodo classico e meriterebbero maggiore considerazione.

CD recensioni

LIBRI & PARTI recensioni

CORSI & CONCORSI